Victor・JVC
"HIS MASTER'S VOICE"
The Perfect Experience

ウッドコーン オーディオシステム

WOOD CONE

The pure sound was quietly invented from the birch tree.
It is only one Wood Cone Speaker in the world.

PREMIUM MODEL
EX-A150
（フルシステム）

Speaker System
SX-WD150
Integrated Amplifier
RX-A150
DVD/AudioVideo Player
XV-A150

■ウッドコーン製造方法及びその応用に関する特許11件登録。
■異方性振動板に関する特許7件申請中。
■木製吸音材に関する特許1件申請中。
■ドーム内吸音材に関する特許1件申請中。
■竹響板に関する特許1件申請中。

ビクターダイレクト限定商品

●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

スピーカーは、

その発想からウッドコーン
楽器のように美しい響きが

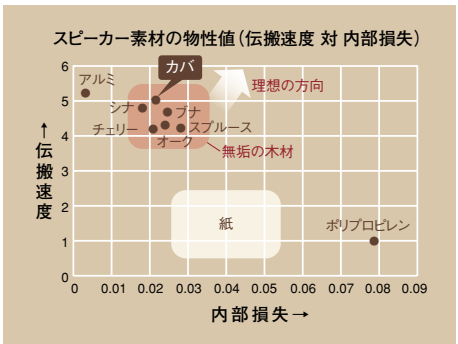
『美しい楽器の響きを“木”に求めて』

ビクターの技術者が抱いた夢でもあったウッドコーン。

ヴァイオリンやギターなど、木でつくられた楽器の美しい響き。木にこそ、いい音の秘密があるに違いない。いつか木を素材にしてスピーカーをつくってみたい。それがビクターの技術者が抱いた夢でもありました。さまざまな試行錯誤を繰り返していくうちに、楽器のようにピュアで自然な音を響かせるには、木の振動板が適していることがわかってきました。発想から20余年、木材加工の難しい問題点を独自の成型技法で解決。ウッドコーン振動板の開発で、ぬくもりのある美しい楽器の響きを純粋に味わえるスピーカーがついに実を結んだのです。

振動板としても理想的な素材「木」。

楽器のように美しい響きを求めて開発された木の振動板。紙やアルミといった従来のスピーカーの振動板素材に較べ、より優れた音響特性を持っています。それは音の伝わり（伝搬速度）が速く、余分な振動も適度に吸収（内部損失）するという性質です。中でもウッドコーンに使われている樺（カバ）材は特に理想値に近い特性を有しています。



木目方向により音の伝わり方が異なる特性（異方性）が高音質を実現。

さらに木の振動板には、木目の方向によって音の伝わり方が異なる特性（異方性）があり、均一素材の振動板にありがちな共振が発生しにくく、定在波がほとんど現れません。このため音の解像度がよく周波数特性も安定し、原音に近いピュアな音を再生。ウッドコーンは、まさにスピーカーの振動板として理想的な自然からの贈り物でした。

独自の成型技法によって丹念に作り出された「木」の振動板。

しかし木には、変形しやすく割れやすいという大きな問題がありました。そんな時、ある技術者がふと思いついたのが、堅いスルメも日本酒に漬け込むと軟らかくなることでした。ビクターは試行錯誤の末、日本酒を含浸させて軟化し、割れずに成型することを可能にしたのです。さらに最大の難関であった経年変化を抑える技術も確立し、2003年に世界で初めてウッドコーン振動板の実用化に成功しました。

■ 成型工程【特許11件登録】

日本ビクター株式会社　●開発責任者 今村 智

「こだわり」の結晶！これがウッドコーンスピーカーです。振動板に理想的ともいえる"木"を使うことによって、「スピーカーは楽器でありたい」という想いの実現に近づきました。ぜひ、迫真に迫る美しい響きをお楽しみください。

楽器でありたい。

スピーカーは、生まれた。
する「木の振動板」を採用。

『原音探究』～音へのこだわり～

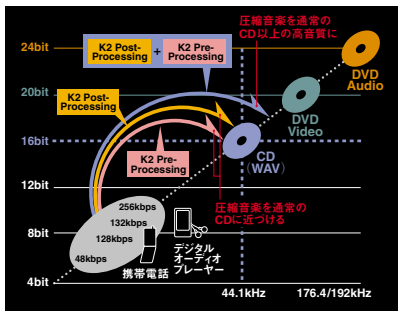
その音の基準は ビクタースタジオのエンジニアの耳と感性。

アーティストの情熱や想いが伝わる音楽を家庭のコンポで再現したい。オーディオ機器の開発エンジニアと音楽ソフトのスタジオエンジニアは、共に同じ想いを抱いていました。それはビクターだからこそ実現できたのです。演奏者の想いを録音し、メディアにする。メディアを再生し、想いのこもった音楽で部屋を満たす。彼らはそれを理想的なカタチで実現させる共通認識として原点ともいえる「オリジナルマスター」を基準にしました。そしてお互い基準に納得ゆくまで音を磨き上げることで、

ウッドコーンの真価を極限まで高めることを可能にしました。実際ウッドコーンスピーカーは、音の最終確認用として多くのスタジオで使用され、アーティストからも高い信頼を得ています。

デジタルを、さらにいい音で。 スタジオ生まれの「K2テクノロジー」。

ビクターのソフトとハードが一致協力したもうひとつの取り組みが、デジタルの音質改善技術「K2テクノロジー」の開発です。デジタル変換する際に失われる音楽情報を再生成し、原音に極めて忠実な高音質に磨き上げるこの技術を、ビクターはスタジオのエンジニア達と共同で確立。CDやDVDオーディオなどの非圧縮音源はもちろん、MP3やWMAなどの圧縮音源も、オリジナルマスターに限りなく近づけて再現することを可能にしました。「K2テクノロジー」は、レコーディングスタジオとともにマスタリングスタジオにも導入。録音・制作の現場から家庭用のオーディオ機器まで、まさにソフトとハードが一体となって音質を高めているのです。



圧縮されたデジタル音声を高音質化［ビクター独自の高音質化技術］

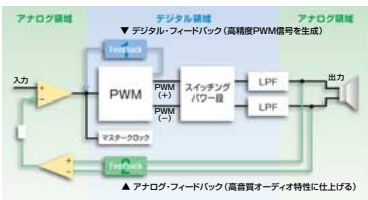
K2には2つのモードを用意しております。

K2 Mode1	DVDビデオや、WMA、MP3など、圧縮音源用のモード。
K2 Mode2	CDのリニアPCM（WAV）など、非圧縮音源用のモード。

K2が機能している時は、このランプが点灯します。

ビクターのデジタル技術を結集した 高音質デジタルアンプ「DEUS（デウス）」。

小型で高効率なデジタルアンプ。その音質に磨きをかけたのが「DEUS」です。ビクター独自のハイブリッドフィードバック技術をさらに進化。高調波ひずみを大幅に低減するとともに、スピーカーの駆動力をアップ。クリアでダイナミックな音場を余すことなく引き出します。



ビクターエンタテインメント株式会社　●ビクタースタジオ長　高田 英男

ウッドコーンシステムは、原音を知り尽くした、私達、ビクターのスタジオエンジニアが音質チューニングをサポートしました。マスターテープを基準とした音作りにこだわり、アーティストの想いを忠実に再現するウッドコーンが奏でる音楽を、ぜひお楽しみください。

美しい木の響きを
極めるために、
音づくりの情熱を捧げた
“ウッドコーン”
プレミアムモデル。

未知なるウッドコーンの高音質をフルに引き出すために、

ビクターのクラフトマンが木の振動板の表現力にさらなる磨きをかけ、

経験豊かなビクタースタジオのエンジニアが最終チューニングした特別な音の逸品。

原音を彷彿とするプレミアムモデルだけの豊かな音楽の味わいがここにあります。

ウッドコーンの魅力を最大限に活

ダイナミックな音場が楽しめる
2ウェイウッドコーンスピーカー

2ウェイバスレフ型スピーカーシステム

SX-WD150

オープン価格（2本1組）

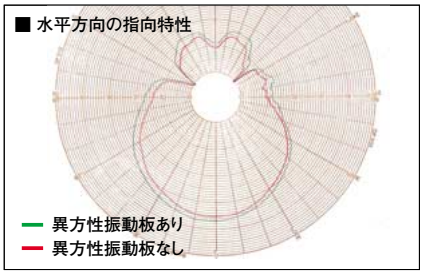
RX-A150 専用スピーカー

形式（防磁形、JEITA）		2ウェイバスレフ型
スピーカーユニット	ツィーター	2.0cm ウッドドーム×1
	ウーハー	11.0cm ウッドコーン×1
定格入力（JIS）		ツィーター 7.5W／ウーハー 25W
最大入力（JIS）		ツィーター 30W／ウーハー 100W
定格インピーダンス		ツィーター 4Ω／ウーハー 4Ω
再生周波数帯域		50Hz～50,000Hz
出力音圧レベル		82dB/W・m
外形寸法		（W）163mm×（H）273mm×（D）249mm（スピーカーターミナル、サランネット含む）
質量（1本）		4.4kg
付属品		スピーカーコード（1.5m）×4

音の広がりを飛躍的に向上させた
異方性振動板ウッドコーン・ウーハー。

ウッドコーンのナチュラルな音質はそのままに、よりワイドでダイナミックな音の再現をめざして構成された2ウェイウッドコーン。そのウーハーには、木の振動板の伝搬速度をさらに上下左右方向に高めるため、ウッドコーンの背面にチェリーのシートを装着した異方性振動板を採用。さらにウッドキャップの木目繊維方向を水平に改善したり、キャップ裏面にメイプルの木片吸音材を配置し、サイズを超えたワイドな音場と解像度の向上を実現しました。

■ 水平方向の指向特性



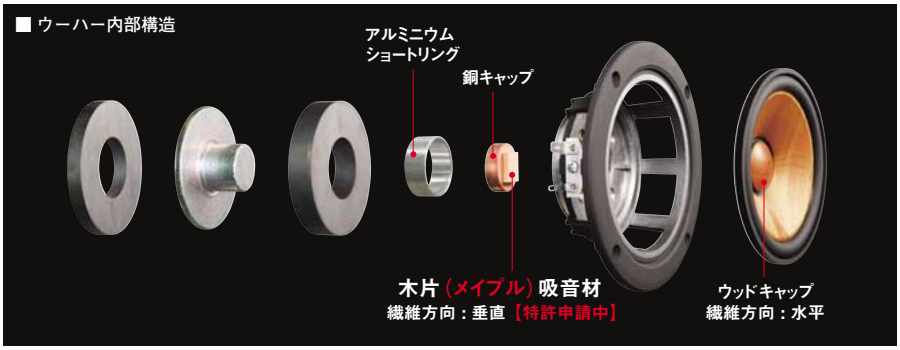
2ウェイウッドコーンのよさを最大限に引き出す、
4つのアンプによるダイレクトドライブ方式。

2ウェイウッドコーンのよさを最大限に引き出すためにネットワークを使わず、ウーハーとツィーターに独立したスピーカー端子を用い、独立したアンプでダイレクト駆動。ウーハー用40W+40W、ツィーター用30W+30Wによるハイパワー4chのバイアンプシステムにより、音の解像度、立体感を大きく高め、あたかも目前で演奏しているかのようにリアルな音場を再現します。

磁気ひずみを低減する
アルミショートリング、銅キャップ。

より優れた音楽表現力を口径の小さなウッドコーン・ウーハーに求めて、磁気回路にアルミニウムショートリングと銅キャップを採用。磁気ひずみを大幅に低減し、ウッドコーンならではの繊細で美しい響きを最大限に引き出します。

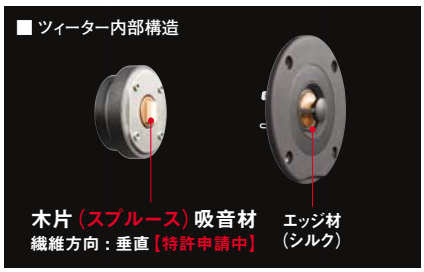
■ ウーハー内部構造



かすために

ピュアな高域を再現する シルク材エッジ採用のウッドドーム・ツィーター。

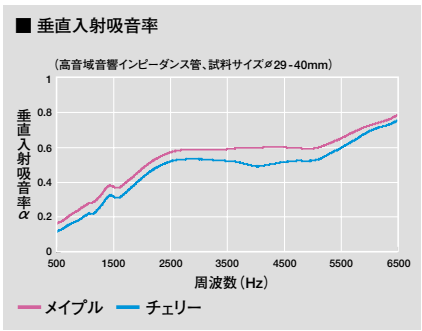
ウッドコーン・ウーハーとの美しいつながりを実現するウッドドーム・ツィーター。天然素材のシルクエッジと、99.9999%（6N）高純度無酸素銅のボイスコイルを採用してひずみを低減。さらにウッドドーム裏側にはスプルースの木片吸音材を配置し、音の純度と広がりを向上させました。



重厚な低音と高解像度を実現する メイプルの木製チップ吸音材。

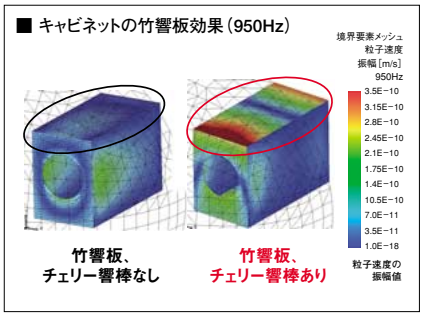
高音質にこだわったビクターがウッドコーンスピーカーに取り入れている吸音材は、一般的なフェルトやウールなどの吸音材ではなく、自然素材の木製チップ。しかもSX-WD150では、より吸音効率の高いメイプル材を採用。チェリーと較べてメイプルには細かい孔がより多くあるため、単位重量あたりの表面積が倍近く増加。重厚な低域と解像度をさらに向上させるとともに、楽器の分離などを大幅に改善しました。

樹種	比表面積（m²/g）
メイプル	0.61
チェリー	0.37



ユニットの振動を音質向上につなげる竹響板& チェリー響棒を採用したキャビネット。

楽器では、響きをコントロールするために響棒を使用することがよくあります。ビクターも独自の技術で積極的に音質向上につなげるため、キャビネット底板部に5枚2段構成の竹響板を装着し、扇状の繊維方向に音が広がるよう配置。さらにチェリー響棒を前後左右に組み込みました。キャビネット内の空間上部に放射される音圧レベルを向上し、点音源に近い均等な音の拡散とともに、重心の低いリアルな低音再生を可能にしました。さらにバスレフダクト構造の改善で、ダイナミックな低域を実現しています。



ピュア

ビクター独自の 先進技術で音を磨いた インテグレーテッドアンプ

解像度・響き・音場表現力を さらに向上させた デジタルアンプ「DEUS」。

さらなる広帯域化とひずみの低減、そしてスピーカーの制動力の向上をめざして、RX-A150にはさらに進化したビクター独自のデジタルアンプ「DEUS」を搭載。ウーハー用40W+40W、ツィーター用30W+30Wによる4chアンプでバイアンプ方式に対応するとともに、他のスピーカーとの組み合わせも可能な2chモードでは総合80Wのパワーを実現。音の最終チューニングではビクタースタジオのエンジニアと連携してクオリティに磨きをかけ、ウッドコーンの真価を一層高めることに成功しています。

● 進化した「DEUS」とは

1. 広帯域化
倍音成分を含む楽器などの響きを、より忠実に再現します。

高音質・高画質を追求した DVDオーディオ／ビデオ プレーヤー

ピュアサウンドと使いやすさに こだわったDVDプレーヤー。

相互干渉を徹底排除するため、アンプ部から独立したDVDプレーヤー。CDをはるかに超える高音質が楽しめるDVDオーディオをはじめ、DVDビデオ、音楽CDなど多彩なディスクの再生に対応。フロントパネル中央に配したディスクトレイには、高剛性ハニカム構造リブを採用。さらにディスクを載せるトレイ上面にはスエード調塗装を施し、不要な振動を低減。ウッドコーンで楽しむ音源のクオリティを細部にわたって高めました。

HDMI（CEC）※1端子搭載で テレビとの連動も簡単。

HDMI（CEC）※1対応のDVDプレーヤーは、CEC対応のテレビとHDMIケーブルで接続す

な音の再現をめざした高音質化技術を投入

インテグレーテッドアンプ

RX-A150

オープン価格

RX-A150背面

リモコン

2. ダンピングファクタ改善
スピーカーの制動力を向上させ、より引き締まった中低域を再現します。

3. ひずみ率低減・SN向上
高域までループゲインを拡張し、ひずみ感のない音質を実現します。

4. 高音質コイル採用
出力ローパスフィルターのコイルに低DCR&無酸素銅（OFC）巻線を採用し、さらに高音質化を実現しました。

5. 高音質オペアンプ採用
「DEUS」の音を決定づける初段増幅回路に優れた音質のオペアンプを採用しました。

あらゆるデジタル音源を高音質化するビクター独自の技術「K2テクノロジー」。

RX-A150では「DEUS」の進化に合わせて、ビクター独自の音質改善技術「K2テクノロジー」を最適化。音楽情報を再生成するアルゴリズムを見直し、あらゆる音楽ソースを高音質に再現します。

不要な振動を抑えるアークベース&3点支持ハイブリッドインシュレーター。

音質に悪影響をおよぼす不要な振動を抑えるため、RX-A150とXV-A150のボトムシャーシにアークベースを設置。剛性の向上と低重心化で制振性能を高めるとともに、低音の立上がりを大幅に改善しました。さらにフットには真鍮を組み合わせたハイブリッドインシュレーターと、安定性に優れた3点支持構造を採用。重厚で明瞭な低音域を実現しています。

アンプ	実用最大出力（JEITA）	4ch	ツイーター 30W＋30W（4Ω/10kHz/THD10%）
			ウーハー 40W＋40W（4Ω/1kHz/THD10%）
		2ch	40W＋40W（4Ω/1kHz/THD10%）
	クロスオーバー周波数		5.6kHz
	音声入力端子		アナログ×2 アナログ（フロントミニ）×1 光デジタル×2
	音声出力端子		アナログ×1 ヘッドホン（フロントミニ）×1 サブウーハー×1
	専用iPodドック端子		●
	シンクロ端子		2系統
サウンド	K2テクノロジー		●（2モード）
	BASS／TREBLE音質調整		●（±5段階）
	アクティブハイパーバスPRO		●
チューナー	FM／AMシンセチューナー		プリセットメモリー FM30局／AM15局
タイマー	再生タイマー		●（ONCE/WEEKLY）
	スリープタイマー		●
表示／便利機能	表示方式		FL
	ディマー機能		●（2段階＋オート）
電源			AC100V（50Hz/60Hz共有）
消費電力	電源入時		35W
	待機時（ディスプレイ消灯時）		1W以下
寸法／質量			（W）255mm×（H）96mm×（D）289mm／2.8kg
付属品			リモコン、 単4形乾電池×2（リモコン動作確認用） FM簡易型アンテナ、AMループアンテナ

DVDオーディオ/ビデオプレーヤー

XV-A150

オープン価格

れば、リモコンの「再生」操作に連動してテレビの電源ON、入力も自動的に切り換わります。

CDの録音も楽しめるフロントUSB端子。

フロントパネルには、録音機能に対応したUSB端子を装備。USBメモリー※2やデジタルオーディオプレーヤー※2が手軽に接続でき、MP3やWMAファイルの再生が楽しめることはもちろん、CDの音楽をMP3（128kbps）で等速録音が可能です。

端子	音声出力端子	アナログ×1　光デジタル×2
	映像出力端子	HDMI（CEC）※1×1　コンポジット×1
	シンクロ端子	2系統
	USB端子※2	●（フロント）
DVD／CD	再生可能メディア	DVDオーディオ、DVDビデオ、ビデオCD、スーパービデオCD、音楽CD、DVD-R/-RW※3（ビデオモード/VRモード［CPRM対応］）、MP3、WMA、WAV［リニアPCM］、JPEG、MPEG-2, MPEG-1）、+R/+RW※3（ビデオモード）、CD-R/-RW（CD-DA, ビデオCD、スーパービデオCD、MP3、WMA、WAV［リニアPCM］、JPEG、MPEG-2、MPEG-1）
	リピート再生	●（1曲、全曲、グループ）
	ズーム再生	●
	リジューム再生	●
	ランダム再生	●
	プログラム再生	●
USB	再生可能ファイル	MP3、WMA、WAV（リニアPCM）、JPEG
	録音フォーマット	MP3 128kbps（CD→USB録音のみ）
	対応機器	USBマスストレージクラスに対応した機器に限る
	リピート再生	●（1曲、全曲、グループ）
	リジューム再生	●
	ランダム再生	ー
	プログラム再生	ー
表示／便利機能	表示方式	FL
	ディマー機能	●（2段階＋オート）
	チャイルドロック	●
電源		AC100V（50Hz/60Hz共有）
消費電力	電源入時／待機時	11W／1W以下
寸法／質量		（W）255mm×（H）96mm×（D）260mm／2.3kg
付属品		オーディオコード（0.5m）×1、 光デジタルコード（0.5m）×1 シンクロコード（1m）×1、ビデオコード（2m）×1

※1 全ての機器の連動動作を保証するものではありません。※2 Microsoft® Windows® Media® Playerで音楽ファイルを管理できるUSBマスストレージクラス対応のモデルに限ります。また、一部のUSB機器で動作しないものがあります。（当社モデル例：XA-M40/M20/M10）
※3 2層メディア対応　●リモコンと取扱説明書は本製品には付属していません。RX-A150に付属のものをお使いください。RX-A150をお持ちでないお客様は、最寄りのサービス窓口でリモコンと取扱説明書を有償でお買い求めいただけます（部品番号：RMSRXA150-KIT）。

ドッキングステーション for iPod

AC-RS5

オープン価格

オプションのiPodドックに対応。

オプションのiPodドックを接続すれば、アンプに付属のリモコンでiPodのコントロールが可能。iPodの選曲や再生操作が手元でできるので、ゆったりと好きな音楽を楽しむことができます。

■本機に接続可能なiPodの種類

		音楽	ビデオ／写真
iPod mini	第1世代	○	—
	第2世代	○	—
iPod nano	第1世代	○	—
	第2世代	○	—
	第3世代	○	○
	第4世代	○	○
iPod	第4世代	○	—
iPod photo	第4世代	○	○※
iPod video	第5世代	○	○
iPod classic	第6世代	○	○
	第7世代	○	○
iPod touch	第1世代	○	○
	第2世代	○	○

※写真のみ　●ビデオ/写真は、接続機種が対応している場合のみ再生することができます。（RX-A150は対応しておりません。音声のみ再生となります。）●ドックアダプターが添付されてないiPodをご使用の場合には、iPodドックアダプターをお買い求めください。

EX-A150その他の主な特長

■お目覚め・おやすみタイマー搭載のFM／AMラジオ（RX-A150）
■高音質な光デジタル入出力端子2系統
（RX-A150：入力、XV-A150：出力）
■さらに迫力ある低音が楽しめるサブウーハー端子搭載（RX-A150）

お求めは、『ビクターダイレクト』へ。

http://victor-direct.jp/

EX-A150は、丸の内ショールームでご試聴いただけます。

〒100-0005
東京都千代田区丸の内3-4-1
新国際ビル1階
TEL：03-3213-8775
営業時間：
平　　日 10:00～18:00
土曜・祝日 11:00～17:00

※営業日・営業時間は変更になる場合があります。詳しくはお電話またはホームページでご確認ください。

さらに全国の「ウッドコーン・パートナーショップ」でもご試聴いただけます。詳しくはビクターホームページへ

商品についての詳しい情報はビクターウッドコーンスペシャルサイトへ

http://www.jvc-victor.co.jp/audio_w/woodcone/index.html

EX-A150（フルシステム）

2ウェイバスレフ型
スピーカーシステム
SX-WD150

インテグレーテッドアンプ
RX-A150

DVDオーディオ／ビデオ
プレーヤー
XV-A150

●オプション

ドッキングステーション
for iPod
AC-RS5
オープン価格
［対応機種：RX-A150］

スピーカースタンド
LS-M1
希望小売価格 31,500円／2本 1組
（税抜 30,000円／2本 1組）

XV-A150を単品で
ご使用される場合は、ご購入ください。

リモコン＆取扱説明書キット
RMSRXA150-KIT
希望小売価格 3,675円（税抜 3,500円）
【ビクターサービス扱い】

● DOLBY DIGITAL、ドルビー、Dolby、及びダブルD記号 はドルビーラボラトリーズの商標です。● DTSはデジタル・シアター・システムズ社の商標です。● HDMI（High-Definition Multimedia Interface）と HDMI は、HDMI Licensing, LLCの商標です。● Windows Media、WindowsロゴはMicrosoft Corporationの米国およびその他の国における商標または登録商標です。● iPod®は米国およびその他の国々で登録されたApple Inc.の商標または登録商標です。●振動板には天然材を使用しているため、個々の商品の外観は異なった仕上げになっています。●このカタログに掲載しているDVD機器のリージョン番号は「2」です。DVDビデオは、「2」というリージョン番号が含まれているディスクに限り再生することができます。●このカタログに記載されているDVD/CDプレーヤーには、レーベル面に CD-DA マークの入ったものなどCD規格（CD-DA）に準拠したディスクをご使用ください。CD規格に準拠しないディスクの動作や音質は保証できません。●カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●仕様及び外観は改善のため予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。●設置や取扱いに関する注意事項については各機器に添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。

安全に関するご注意

● 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
● 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

愛情点検

●長年ご使用のオーディオ機器の点検をぜひ!

このような症状はありませんか

●電源スイッチを入れても映像や音が出ない。●本体、電源プラグ、コードなどが異常に熱い。●異臭や異音がする。●水や異物が入った。●ディスクが傷ついたり、テープをいためたり、取り出しができない。●その他の異常や故障がある。

ご使用を中止

故障や事故防止のため電源を切りコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店に点検をご相談ください。

Victor Home Page　http://www.victor.co.jp/

ビクター商品に関するお問い合わせは

お客様ご相談センター
フリーダイヤル 0120-2828-17
携帯電話・PHSなどからのご利用は 045-450-8950
営業時間：月～金曜日 9:30～18:00
土曜日 9:30～12:00、13:00～17:30
（日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます）

ご相談窓口におけるお客様の個人情報は、お問合せへの対応、修理およびその確認に使用し、適切に管理を行い、お客様の同意なく個人情報を第三者に提供または開示することはありません。

日本ビクター株式会社
〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3-12

カタログ番号 K/SPT908390 T

●お買い上げは信用ある当店で

2009年9月 作成